



推着奶奶来就医

也许是经历了太多,10岁的上官熙沐有着与其年龄不符的成熟和懂事。2岁时,父母离异;5岁时,爸爸突发心梗离世;8岁时,与他相依为命的奶奶又不幸患上了脑梗塞……

2015年2月8日,小熙沐带着奶奶从威海来到济南,在一家医院进行康复性治疗。

现在,他暂时借读在历城双语实验小学,晚上睡在医院走廊。白天除了上学外,还要帮奶奶打饭、洗脚,甚至能够独自给患有糖尿病的奶奶注射胰岛素。

熙沐的奶奶说,是孩子的乐观坚强鼓舞着自己向前走。

千里迢迢到济南

16日中午12点半左右,记者来到医院5楼病房时,小熙沐正坐在奶奶身边,低着头摆弄手机,显得很不高兴。

奶奶党凤英说,中午从学校回来,他就哭了,“因为有同学提起了熙沐爸爸的事情,他特别难过。”尽管这样,见到记者,小熙沐还是很礼貌地抬起头,喊了一声“叔叔好”。

“这家医院是他自己在网上查到的。”党凤英说,她患病后,聪明的熙沐在学校上网时,会经常留意相关的医院以及治疗用的药物。

年前的一天,熙沐放学回到家后很高兴,说在济南有一家康复医院。2月8日,在好心人的帮助下,熙沐带着奶奶从威海千里迢迢来到济南。

10岁的孩子,在奶奶的安慰下,心情很快好起来。记者和老人聊天时,他突然跑出病房,跟相熟的护士姐姐聊起来,不一会儿门外传来他稚嫩、爽朗的笑声。谈及这个懂事、阳光的孩子,一生历经波折的党凤英感慨万千,几度落泪。

帮奶奶注射胰岛素

小熙沐借读的学校离医院不远,步行约10分钟,每天中午放学后,熙沐都会赶到病房,帮奶奶打饭。饭后,他还有一件事要做:帮奶奶注射胰岛素。

一年前生病后,党凤英左半身不能动,因常年患有糖尿病,必须注射胰岛素,这个活就交给了熙沐。他熟练地从床头柜拿出一个长方形的小盒子,取针管,迅速安上针头,弹了弹针管,棉签蘸上酒精,轻轻擦拭皮肤。然后扎针、注射……一系列的动作娴熟而精巧。

靠近病床有一张躺椅,晚上,把椅子拉开,就是熙沐睡觉的地方。有时睡在病房,房内拥挤的时候,他就睡在门外走廊。“能睡着,就是有时候不太舒服。”他说。

手机闹铃会在每天6点10分准时响起,起床后,他迅速穿好校服,叠整齐被褥,再把“床”复原回椅子形状,蹑手蹑脚走进病房,安放好。简单洗漱后,他从医院食堂买来早餐,放在奶奶的病床前,便跑去去学校了。

十岁男孩带着奶奶千里求医

放学后,无论是在护士站,还是在奶奶康复室的板上,熙沐都会认真地做完学校布置的作业。“有时是孩子的乐观坚强在鼓舞我向前走。”党凤英称。

年幼母离又失父

熙沐的乐观开朗也感染着病房内的病友,其中一个病友,每天晚上都会专门来找熙沐聊天,看他跳“小苹果”舞蹈。如果不是党凤英的介绍,没人相信这个男孩所经历过的生活变故。

60岁的党凤英自叹命运多舛,年轻时与丈夫离异,一个人拉扯大了儿子,让她没想到的是,如今又要独自把唯一的孙子抚养成人。她说,熙沐两岁时,父母离异,五岁时,爸爸突发心梗离世。

儿子去世后,为了还债,老人毅然卖掉房子,带孙子到威海谋生。

奶奶突发脑梗塞

2008年左右,老人带着熙沐,来到了举目无亲的威海,租房,开小饭馆谋生,直至2014年初突发脑梗。

她坦言,万念俱灰时,一连哭上好几天,聪明懂事的熙沐是她活下去的唯一信念。生病后,烧水、做饭、煎药、泡脚,推着轮椅带奶奶散步,这些活都落到了熙沐一个人身上。从只会冲奶粉,到做出西红柿炒鸡蛋,坎坷的生活让这个年仅 10岁的孩子不得不迅速长大。

为了不拖累孩子,党凤英曾试图联系孩子的母亲,让对方把孩子接走。“一次,我和他妈妈打完电话后,孩子扑通跪在了我面前,哭着说‘我哪儿也不去,就跟着奶奶’。”提及往事,党凤英长吁短叹。

多才多艺的“开心果”

16日下午,因为亲友来访,熙沐跟学校老师请了假。下午3点左右,到了例行的康复训练时间,熙沐麻利地推来轮椅,扶着奶奶坐下后,推起就走,一路上,他不住地撒娇,逗奶奶笑。

走廊上,他热情地跟每一个经过的医护人员打招呼。来到地下一层后,需要推过一个斜坡,熙沐费力地用身体抵着轮椅,让轮椅缓缓地下坡。

被采访到的每一个医护人员和病人都直夸熙沐聪明懂事。同病房的一位病友说,“晚上,熙沐经常给我们讲故事,把在场的每个人都编进故事中,经常逗得大家哈哈大笑。”

护士站里写作业

“等康复一段时间,我们就先回去。”党凤英说,借来的两万块钱治疗费几乎花光了,此外,突然来到新环境,熙沐也不喜欢在这里上学,整天嚷着要回威海。

“孩子学习很好,前几天威海的老师还打来电话,让他回去参加一个英语竞赛。”除了成绩优秀,熙沐还热爱画画,采访中他随手从身上掏出一张纸条,上面用铅笔画着一个头像,他告诉记者,“画的是杨贵妃。”“他是这里的小明星,很多人都找他画,然后让他签名。”一名医护人员说。

对于未来,60岁的党凤英说,没有太多的设想,以后的生活重心都在熙沐身上,“要努力活着,把孩子抚养成人。”摘自《生活日报》

他山之石

曹娥投江寻父

在浙江上虞,有一条江叫“曹娥江”,这条江是为了纪念孝女曹娥而得名。

曹娥(130-143),东汉浙江上虞县曹家堡人。父亲曹盱,捕鱼为生,经常亲自划船到江中做一些唱歌迎神的工作。曹娥8岁时,母亲患病严重,她愿以身代,遂于伍相神前,割股和药让母亲喝下,母亲的病很快得以痊愈。

汉安二年(143)端午节,按越地旧俗,曹盱在舜江上参与迎潮神祭祀伍子胥,江面上突然起了风浪,小船被一个大浪打翻,就像一片落叶一样,旋即被江水吞没,曹盱也就随之跌入江水之中。

由于江面风浪太大,岸上的人们面对这场突如其来变故,一时不知所措,无法及时打捞相救,只好叹息着离去。噩耗传到曹家,14岁的曹娥听到父亲落江的消息,哭着奔跑到江边,悲痛欲绝地沿江反反复复地一边喊一边寻找着父亲。

就这样,一天,两天,三天过去了,曹娥在江边日夜不停地寻找着,呼唤着,哭声几乎传遍了整条大江。可是连续三日下来,也没有找到,父亲依然是生死未卜。曹娥哭干了眼泪,不吃饭也不睡觉,每天日夜守在岸边苦苦寻找。人们都非常同情她,纷纷劝她要保重身体。曹娥告诉大家说:除非找到父亲,否则绝不放弃。

在江边连续寻找守候了十几个昼夜后,曹娥知道这样下去是不可能找到父亲的,于是,她就将自己的衣裳抛到江水之中,然后双膝跪在岸边,对着江水说:“父亲,如果您在天有灵,就成全女儿的孝心,让这衣裳在您所在的位置沉下去吧!”说也奇怪,她抛出的衣裳

沉了下去。

明初曹田刘基有诗道:
曹江源自舜江来,抱父悲同泣莫哀,
纵使乾坤灰劫火,诚心一点不成埃。
现代女诗人佟云霞写诗赞道:
心推苏哭自投江,抱父虔诚树上苍,
丝色碑文垂千古,以彰孝女胜儿郎。
(陈秀春 搜集整理)

短评 父母悦 即为孝

有人算过这样一笔账:从我们懂事起,就开始读书,幼儿3年,小学6年,初中3年,大学4年,整整16年,父母用汗水、泪水和爱陪伴、守望着我们。大学毕业后,许多人又在外工作,陷入到陀螺一般的忙碌和劳累中,无暇顾及双亲。算下来,直到父母离世,把所有零碎的时间加起来,我们与父母在一起的日子不超过两年。

父母用一辈子的爱,只换得我们两年陪伴。

即便是这有限的一点时间,也不全是愉悦。或许因为工作和婚姻,顶撞过父母;或许因为生活琐事,跟父母顶过气;也或许,彼此枯坐半天,没有一句话。也就是说,父母一生操劳,却并未



4月7日,位于江苏常州的中华孝道园的莲花广场正开展一台精彩纷呈的文艺节目,以迎接四方宾客!

行万里路良师相伴 读五车书孝德为先

社长:徐建存
主编:李青霖
执行主编:蔡有光
副主编:陈军民
叶则东
陈元弟
陈木云
报头题签:朱关田
排版:文汉社
址:浙江省青田县温溪镇温中路58号
电话:0578-6855666
Q Q:2059799828

刘基大孝惠国

刘基(1311.7.1—1375.5.16),字伯温,谥号文成,浙江青田县南田乡武阳村人(1948年析置新县文成,属文成县)。明代开国元勋、太师,是我国历史上卓越的政治家、思想家,军事家和文学家,举世闻名的“立德、立言、立功”的三不朽伟人。他从小孝敬父母,被历代人称赞为“孝子”。

刘基出身于书香世家。曾祖父刘濠,字澄澄,为宋朝翰林掌书,慈善好施。祖父刘庭瑰,字伯高,卒后被封为永嘉郡公。刘基的母亲富老太太,是南田梧溪北宋宰相富弼后裔第七世富凯之女,育有三子,刘基为次(长刘舒,字伯洋;幼刘陞,字伯温,明陕西镇抚)。刘煊因任职遂昌,常不在家,养儿育子的重担就落在了富老太太身上。好在富老太太聪慧贤淑,深谙文墨,对刘基管教甚严,自小就教他背诵《国风》等古曲名著。后来,刘煊为了教育孩子,索性辞去教谕之职回家授课教子,从而使刘基受到良好的教育。刘基

刘基听后沉默了半晌,古人的话在



人民音乐家、作曲家冼星海(1905—1945),广东番禺人,出身于贫苦的渔民家庭。出生的当晚,满天星斗,光芒灿烂,母亲因此给他起名“星海”。

冼星海出生不久,父亲冼喜泰便在贫困中去世。孤苦伶仃的母亲,靠勤劳的双手,以缝补、浆洗等杂活勉强维持生活。冼星海的母亲黄苏英(1870—1941),是一位善唱许多渔歌、民歌的农家歌手。丈夫去世后,她把一切希望都寄托在儿子身上,经常不断地叮嘱渔歌、民歌给他听,给他讲做人的道理。后母亲带着7岁的儿子冼星海乘轮船到新加坡的一家华侨富商家庭当佣人。冼星海除跟母亲做些力所能及的小杂活外,就陪着小主人一起玩耍,吹箫子、笛子。可以说,冼星海的第一位音乐老师就是他的母亲。他能成为伟大的音乐家,是和母亲的影响分不开

“刘三姐”侍婆如母

著名表演艺术家黄婉秋,1943年12月11日生于广西桂林永福县,13岁考入桂林市歌舞团,14岁登台演出。1961年,她不满18岁,因主演电影《刘三姐》而名扬天下。她所扮演的那个清纯俏皮的“刘三姐”形象,连同影片谈趣生动的故事和脍炙人口的歌曲,在几代中国人的心坎儿都留下了深深的烙印。黄婉秋的父母没有工作,她和兄弟

耳边响起:“小孝及家,大孝惠国。”出于国事为重,他放弃了回乡奔丧的念头。朱元璋还亲撰《御制慰书》云:“今日闻知老先生尊堂辞世去矣。寿八十余岁,人生在世,能有几箇如此?先生闻知,莫不思归否?先生既来助我,事业未成,若果思归,必当宜宽。于礼我正当不合解先生休去,为何?此一小城,我掌纲要,正宜教人忠孝,却不当当先生归去。昔日徐庶助刘先主,母被曹操去,庶云:‘方寸乱矣,乞放我归。’先主容去,使致子母团圆。然此先生之母若生,而他处以徐庶论之,必当以徐庶之去。今日先生老母任道遥之路,踏更生之境,有何不可?先生当以宽容加餐,以基养才抱道之体,助我成功。那时必当遣官与先生一同回乡里荐母之劬劳,岂不美哉?”

时过不久,战事一定局,刘基又向朱元璋递交了辞官为母亲守孝的奏章,出于对刘基一片忠孝之心的敬仰,至正二十二年(1362)二月朱元璋下旨刘基回乡葬母,并敕建富氏夫人墓,被封为永嘉郡夫人。刘基得到朱元璋的允许,刘基即刻收起行装,别江西归乡葬母。回乡途中,刘基还协助地方守将平定金华、处州的苗军之乱。朱元璋欲以书访军国事。一踏上故土,刘基就直奔母亲的坟前跪地痛哭,其悲痛情景令在场人无不流泪,直到太阳落山还不肯起身回去。最后在众人的再三劝说下,刘基才

强忍悲痛离开母亲的坟地。回到家里,刘基睹物思情,母亲的音容笑貌,不时地浮现在他的眼前。想到自己因为国事不能为母奔丧,生为人子未尽孝道,心里十分懊悔。想着,想着,又情不自禁地痛哭起来。

第二天一早,刘基做出了一个令家人震惊的决定,请人在母亲的坟前建起了一座简易小屋,自己一个人住进小屋,他决心为母亲守孝三年,其孝举在当地被传为美谈。

著名女诗人秋枫写诗赞道:
四家三立伟人名,小我恩尊国是成。
孝敬严惩心不泯,坟前筑室耻顽冥。
(叶则东 搜集整理)



鼓舞人民团结抗战的进军号角。1938年冼星海以极大的爱国热情,在武汉组织“五一”工农歌曲音乐会和歌咏火炬大游行。

1938年底,在周恩来的安排下,冼星海奔赴革命圣地延安,翌年1月任鲁迅艺术学院音乐系主任兼教授,并在中国女子大学兼课。不久,他光荣地加入了中国共产党。在延安期间,冼星海创作出许多震惊世界的不朽乐章,有《黄河大合唱》、《在太行山上》、《到敌人后方去》和歌剧《军民进行曲》等上百部作品。特别是他和著名诗人光未然共同创作的《黄河大合唱》,更是一首气势磅礴、代表中华民族不屈不挠品格的千古绝唱。周恩来曾称赞冼星海:“为抗战发出怒吼,为大众谱出呼声!”同时,冼星海对母亲的思念也更为强烈,在给母亲的信中他写道:“我要把最伟大的爱,贡献给国家;把最宝贵的时光和精力,投入到民族解放的斗争中去。”

冼星海把对母亲的爱和对母亲的孝心,升华到了一个崇高的境界,升华报效祖国的高度,谱写出不朽的乐章。

诗人高强写诗赞道:
冼星海 谱写大爱
母唱渔歌儿子听,半工半读炼精英。
怒涛滚滚黄河吼,犹若冲锋军号鸣。
(李剑 整理)

顾着每个人的衣食冷暖。

青年成名的黄婉秋,几十年奉孝孝心,病床前精心侍奉父亲,无微不至照顾母亲;侍奉公婆,和睦相处,恪尽孝道。2012年11月,黄婉秋被评为“第六届中国演艺界十大孝子”。她的行动感染着儿女。她付出了爱,也收获着爱。

孝顺在黄婉秋看来很简单,就是只要不忙就常回家看看,帮老人做点力所能及的事情,他们不奢求太多,一句问候,哪怕一个礼拜的假期,在他们身边度过,他们都感到非常高兴,非常欣慰。(季红娇 整理)